

ERICEIRA

DIAS DE SOL

MORADIA DE UMA FAMÍLIA QUE ESCOLHEU
ESTA REGIÃO PARA VIVER.
PROJETO DE SANDRA GALVÃO.

POR: TERESA MAFALDA PRODUÇÃO: RITA VILHENA
FOTOS: ANTÓNIO MOUTINHO

AR LIVRE Sala exterior com mesa e bancos em betão, com almofadas de assento em linho branco. Nas cabeceiras, cadeiras de exterior cinzentas, provenientes da Arboretto.

À CONVERSA Sofás e mesa de centro em alumínio branco, da Area, mesas de apoio com tampo em madeira, da Arboretto, e almofadas em tons pastel, numa mistura de linho e algodão.

DENTRO E FORA No interior, bancos de madeira, em teca, que parecem esculturas naturais provenientes do jardim e que trazem para dentro de casa os materiais da envolvente verde.



Parece que estamos numa casa de férias, mas na realidade trata-se de uma moradia, com 550m², de uma família, com duas crianças, que resolveu sair de Lisboa para viver na Ericeira. "O objetivo foi criar várias zonas de estar com uma atmosfera descontraída, que valorizassem a relação da casa com a Natureza", revela Sandra Galvão, autora do *design* de interiores.

Com projeto do arquiteto Ricardo Simões, a residência regista no piso térreo uma sala de TV, escritório, sala de estar e cozinha, casa de jantar e instalações de apoio. No primeiro andar está a suíte dos proprietários, os quartos das crianças e uma outra suíte para receber. Estando situada numa zona de praia, a moradia respira um ambiente informal, muito à base dos tons claros, mas com o conforto que se exige a uma utilização diária.

Segundo Sandra Galvão, os proprietários não queriam que a decoração tivesse o registo de uma casa de férias. Com áreas amplas e grandes entradas de luz natural, feitas através de superfícies envidraçadas, a *designer* desenvolveu uma proposta que se pretendia funcional e que possibilitasse receber amigos. E para aumentar as zonas de convívio a antiga área de brincar foi transformada numa segunda sala (de TV), com ligação à sala principal e ao jardim. ■



SALA Na sala de TV, destaque para o papel de parede, da coleção Desire, de Jessica Zoob. Candeeiros brancos, da Cool Design, sofás de linhas direitas forrados a linho grosso e almofadas de algodão em tons pastel e 'água'.

ASSINATURA Sandra Galvão assina o projeto de interiores desta moradia, propriedade de uma família com duas crianças que escolheu a Ericeira para viver.

"AS GRANDES MESAS DE CENTRO, EM MADEIRA PINTADA DE BRANCO, **ESCONDEM OS LIVROS** DAS CRIANÇAS, E OS BRINQUEDOS ESTÃO ARRUMADOS EM BAÚS"



"BASE DA DECORAÇÃO EM TONS MONOCROMÁTICOS E NEUTROS. APENAS AS ALMOFADAS E PEQUENOS ACESSÓRIOS DÃO COR E FAZEM A LIGAÇÃO AO EXTERIOR"

OBRAS Segundo Sandra Galvão, "as obras de arte selecionadas são fundamentais na consolidação do ambiente". Destacam-se, junto à janela, escultura em madeira, de Paulo Neves, por cima do sofá, dois desenhos a carvão de Juan Domingues, e na zona de jantar, por cima do aparador, um trabalho de André Tecedeiro.

COZINHA Em *open space*, a cozinha lacada a branco, com tampo em *corian*, estende-se para a casa de jantar. Aqui, destaque para a grande mesa de refeições em madeira maciça.

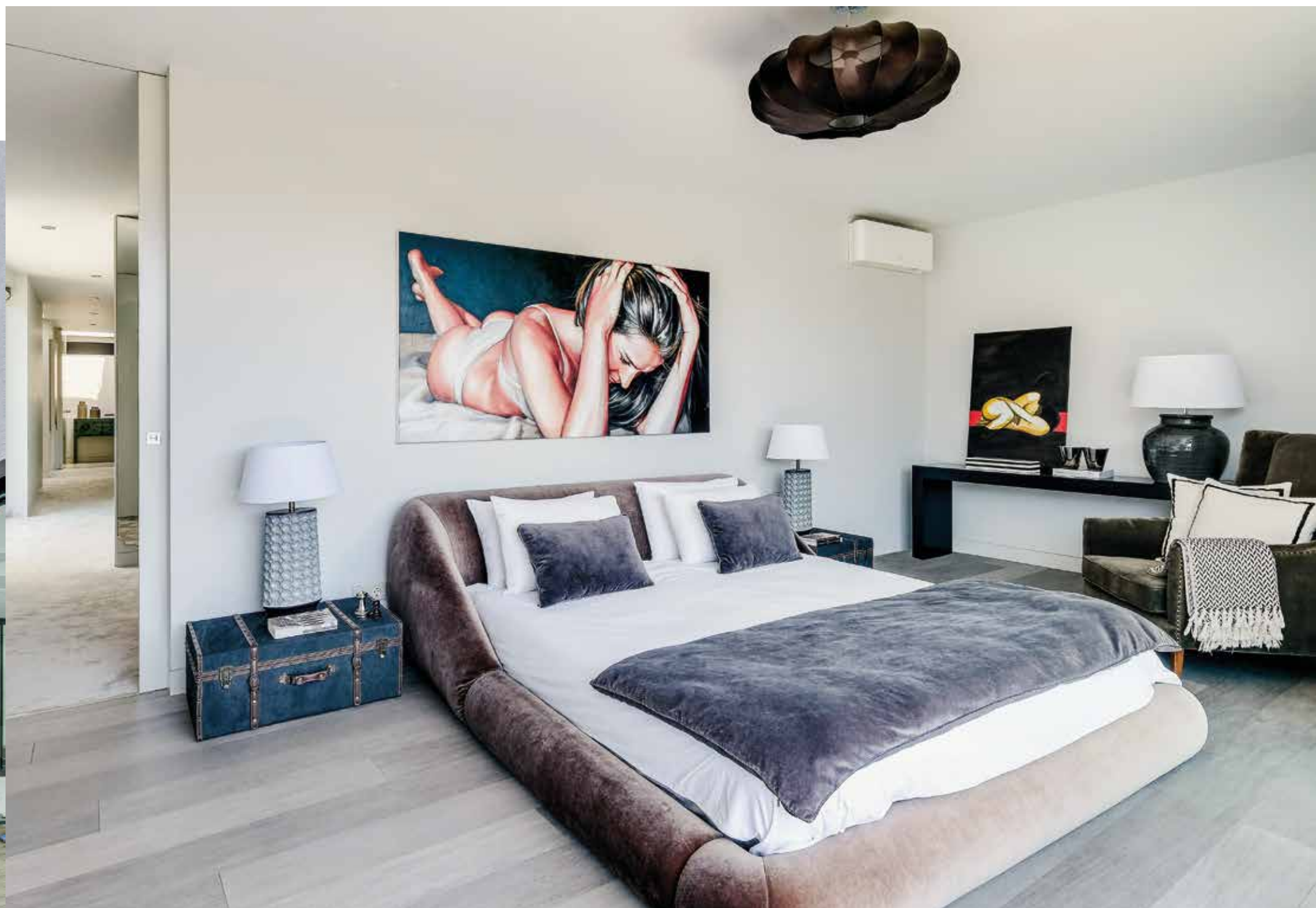




EM COMUNHÃO Sofás de linhas direitas, cadeirões de linho, almofadas da Elitis, misturadas com almofadas de palha e pequenos acessórios de decoração que trazem para dentro de casa as cores do exterior: o azul da piscina e o verde do jardim.

ENTRADA Destaque para a escada de acesso ao piso dos quartos, com estrutura em ferro e guarda de vidro. No topo da estrutura, obra de Gil Maia.

SUÍTE No quarto principal, baús como mesas-de-cabeceiras, da Arboretto, almofadas de linho, da Élitis, e cadeirão de veludo. Sobre a cabeceira da cama, uma tela de Leandro Machado.



"INTERVENÇÃO NOS QUARTOS COM PEÇAS JÁ EXISTENTES;
NO PISO TÉRREO, TODOS OS **OBJETOS E OBRAS DE ARTE**
FORAM CRITERIOSAMENTE SELECIONADOS"



NO QUARTO INFANTIL FOI PRIVILEGIADO
 ○ **ESPAÇO DE BRINCADEIRAS**
 NUMA ZONA CENTRAL

JUVENIL Para permitir os jogos e brincadeiras, privilegiou-se a área central com a colocação de um tapete de algodão e almofadões de chão. Junto à janela, pequena mesa para os primeiros desenhos. Na cama, almofadas da Lexington. Destaque para as camas/beliche, em madeira, que fazem as delícias dos rapazes. Almofadas de algodão com bichos, da Arboretto, e candeeiro de teto em linho.